



## BAJO LA FRÍA LUZ DE OCTUBRE

Eloy M. Cebrián

*Alfaguara (Serie Roja, + 14 años)*

*Madrid, 2003*

*204 páginas, 6,75 euros*

**P**REMIO Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil, esta novela supone una grata sorpresa para un ambiente literario cercado por lo trivial, la denuncia o el testimonio fácil, la fantasía sin compromiso y el realismo endeble. Menos mal que siempre hay escritores con sincera disposición creativa, capaces de concebir las obras desde el interior de sí mismos. Es decir, no hay complacencia, truco o engaño en esta ficción sobre la guerra civil y sus consecuencias, rememorado todo ello a partir de la derrota, con una narración lineal, directa, dura, trabada por la memoria de Maruja, narradora de una vivencia familiar común a muchas, para las que la tensión del dolor, la miseria y la muerte significó un largo camino bajo frías luces. Primero fue el desesperante curso de la contienda, la escasez y el temor junto a la defensa de los más sanos valores republicanos. Después llegó la falsa paz de una autoridad inhumana. Daba igual que los padres, protectores incluso de un buen sacerdote, no tuvieran mancha alguna y que sus ideales fueran dignos y limpios; daba igual porque la mano cruel ejercía sus sinrazones, y eso queda reflejado en el penetrante, mesurado y firme juicio que desprende la novela. Tras tanta angustia pasada durante la guerra, y luego ya con el padre en prisión y sometida la familia al dominio de la fuerza bruta y la venganza, Maruja determina: «Yo no creo que la guerra nos hiciera peores. Fueron los años de la posguerra los que nos envilecieron». Merece la pena contrastar, debatir los hechos referidos por ella, pues contribuyen a comprender y comprendernos. — **P. B.**